Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное

образовательное учреждение Свердловской области
«Белоярский многопрофильный техникум»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендовано на заседании Методического советаПротокол № 4 от «22» апреля 2019 г. |  | УТВЕРЖДАЮ Директор ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Ю. Петунина«22» апреля 2019 г. |

*ПОЛОЖЕНИЕ*

 *об областном конкурсе*

*«Противодействие коррупции – дело каждого!»*

*среди обучающихся образовательных организаций
Свердловской области*

п.г.т. Белоярский, 2019 г.

**1 Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки, условия, порядок проведения областного конкурса творческих работ «Противодействие коррупции – дело каждого!» (*далее – Конкурс*) среди обучающихся образовательных организаций различного уровня, расположенных на территории Свердловской области, устанавливает требования к его участникам, конкурсным работам, процедуре организации, проведения Конкурса и определения победителей.

Конкурс проводится в рамках реализации плана мероприятий ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум» на 2018-2020 годы.

* 1. Общее руководство и проведение Конкурса возлагается на его организационный комитет (*далее – Оргкомитет*).
	2. Оргкомитет:
* формирует списки обучающихся - участников Конкурса,
* на основе поданных заявок разрабатывает программу Конкурса,
* обеспечивает деятельность экспертной комиссии (утверждает состав экспертной комиссии, систему экспертных оценок и т.д.),
* организует проведение конкурса,
* организует награждение победителей и призеров,
* информирует об итогах Конкурса руководителей образовательных организаций, принимавших участие к Конкурсе, средства массовой информации, иных заинтересованных лиц,
* размещает информацию о Конкурсе на официальном сайте ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум» в информационно-коммуникационной сети Интернет,
* создает и направляет заинтересованным лицам электронный сборник работ участников Конкурса.

**2 Основные цели и задачи конкурса**

Коррупция относится к числу наиболее опасных негативных социальных явлений, приводящих к разрушению основ правопорядка и резко ослабевающих все государственные институты, которой невозможно противостоять без участия гражданского общества.

В Российской Федерации действует принцип приоритетного применения мер по профилактике коррупции.

В Федеральном законе от 25.12.2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции»одной из основных мер по профилактике коррупции указано формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению.

Целью настоящего Конкурса является формирование у обучающихся активной гражданской позиции, модели антикоррупционного поведения, нетерпимости к коррупции.

2.2 Задачами Конкурса являются:

* пропаганда принципов формирования правового государства;
* содействие развитию и распространению правовой культуры, антикоррупционных знаний;
* активизация творческой деятельности студентов;
* вовлечение обучающихся в процессы поиска, создания, применения, распространения и популяризации актуальной информации и позитивных ценностей, необходимых для эффективной жизни в российском обществе;
* обеспечение условий для реализации права обучающихся принимать участие в различных видах исследовательской деятельности для обмена информацией по актуальным проблемам;
* отбор лучших проектов для массового распространения;
* развитие и расширение сотрудничества междуГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум» и другими образовательными организациями Свердловской области.
1. **Условия проведения Конкурса д**

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются студенты ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум», а также обучающиеся других общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования.

Возраст участников Конкурса – 14-23 года.

Статус участника Конкурса присваивается на основании заявки согласно Приложению № 3.

Участники Конкурса могут представлять свои работы по нескольким номинациям с оформлением заявки по каждой номинации.

3.2. Конкурсные работы могут быть выполнены как единолично, так и в соавторстве. Количество соавторов не может составлять более трех.

3.3 Форма участия в Конкурсе: заочная, очная.

3.4 **Заочный этап** Конкурса проводится по следующим номинациям:

3.4.1 **Эссе** (*фр. еssai*) – очерк, трактующий литературные, философские, социальные и другие проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме.

3.4.2 **Сочинение** – письменная работа, представляющая собой рассуждение, изложение своих мыслей и чувств на заданную тему.

* + 1. **Стихотворение (стих)** ([*др.-греч.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*ὁ στίχος — ряд, строй*), – небольшое поэтическое произведение, написанное ритмизованной речью.

3.4.4 **Кроссворд** (сканворд) (*англ. crossword – пересечение слов*) - головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям.

3.4.5 **Комикс**  (*англ. comics*) – графически-повествовательный жанр: серия рисунков с текстом, образующая связное повествование, обычно приключенческого содержания.

* + 1. **Буклет** (*от фр. bouclette*) – печатное издание на одном листе, складывающимся тетрадкой или ширмочкой.
		2. **Плакат** ([*нем.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*рlakat от*[*фр.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*placard - объявление, афиша, от plaquer - налепить, приклеивать*) - броское, как правило, крупноформатное [изображение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), сопровождённое кратким текстом, сделанное в [агитационных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), [рекламных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0), информационных или [учебных целях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5).
		3. Объектом Конкурса, проводимого в **очной форме**, являются работы (проекты) обучающихся, отражающие теоретические и практические результаты проведенных исследований по указанной в настоящем Положении тематике, возможность их использования в будущей профессиональной деятельности, бытовой повседневной жизни, пути решения социально значимых проблем современного общества.

3.5.2 Участникам Конкурса, проводимого в очной форме, необходимо в день проведения Конкурса иметь с собой исследовательскую работу для предъявления ее членам экспертной комиссии.

Требования к титульному листу работы и оформлению представлены в Приложении № 2.

* 1. Участники Конкурса, проводимого в очной форме, могут направить электронный вариант тезисов своего выступления для последующей публикации, оформленных в соответствии с Приложением № 1. Тезисы работ не редактируются и не возвращаются. Ответственность за качество и содержание представленных тезисов возлагается на авторов конкурсных работ и их научных руководителей.
	2. Допускается представление одним участником (группой участников) Конкурса разных работ по нескольким номинациям.
1. **Сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 13.05.2019 года по 20.01.2020 года в несколько этапов:

* ***организационный этап***:
* разработка, принятие локальных нормативных актов, регулирующих проведение Конкурса – с 22.04.2019 года по 20.05.2019 года;
* информирование студентов, преподавателей ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум», образовательных организаций Свердловской области о проведении Конкурса – с 22.05.2019 года по 20.09.2019 года;
* **прием заявок на участие в конкурсе (заочная форма) и конкурсных работ**– с 23.09.2019 года по 27.12.2019 года;
* **прием заявок на участие в конкурсе (очная форма), а также тезисов конкурсных работ** – с 23.09.2019 года по 27.12.2019 года;
* ***проведение экспертизы конкурсных работ (заочная форма)***– с 01.01.2020 года по 20.01.2020 года;
* ***разработка и направление в образовательные организации, подавшие заявки на участие в Конкурсе, проводимом в очной форме, программы Конкурса*** – с 01.01.2020 года по 20.01.2020 года;
* ***проведение очного этапа Конкурса*** – 24.01.2020 года на базе ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум»;
* ***подведение итогов конкурса (заочного и очного этапов)*** – 24.01.2020 года.
	1. Заявки, а также тезисы работ, представляемых на участие в Конкурсе, проводимом в очной форме, на адрес электронной почты belpu@mail.ru с пометкой «Конкурс «Противодействие коррупции – дело каждого». 2019».
1. **Требования к конкурсным работам**

5.1 На Конкурс представляются самостоятельно выполненные, законченные работы, соответствующие целям Конкурса.

5.2 Работы, представленные для участия в Конкурсе, проводимом **в заочной форме,** должны соответствовать следующим требованиям:

5.2.1 Конкурсные работы могут быть представлены:

- на бумажном носителе в сброшюрованном (кроме плаката, буклета) виде на листах формата А4 (плакат - на листе формата А3) на одной стороне листа,

- в электронном виде.

Все страницы текстового документа нумеруются. Нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа. Титульный лист не нумеруется, но в общем объеме работы учитывается под номером 1. Нумерация выполняется на нижнем поле листа по центру арабскими цифрами без точки и других знаков.

5.2.2 Объем работы:

Для сочинения – не менее 3 и не более 15 страниц

Для эссе – от 1 до 3 страниц

Для стихотворения – 1-2 страницы

Для комикса – не более 5 страниц

Для кроссворда – не более 3 страниц

5.2.3 Текст работ должен быть машинописным, отпечатанным в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта 12 pt или 14 pt, междустрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,5 см.

Параметры полей:

- верхнее — 20 мм;

- нижнее — 20 мм;

- левое — 25 мм;

- правое — 10 мм.

Выравнивание текста – по ширине.

Эссе, сочинение должны содержать ссылки на использованную литературу и иные источники.

Список использованной литературы может быть выполнен шрифтом 10-12 pt, междустрочный интервал – одинарный.

При составлении комиксов, плакатов, буклетов допускается выполнение рисунков в любом жанре и технике с использованием различных материалов (краски, фломастеры, карандаши, тушь, компьютерная графика и т.д.).

Буклеты могут выполняться в печатном виде с обязательным предоставлением буклета в электронном виде. Двусторонний буклет формата А4 (297 на 210 мм, JPEG)должен содержать как графическую, так и текстовую информацию. В буклете должно быть два фальца ([*нем.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA)*Falz —*[*паз*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B7)*,*[*шпунт*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BF%D1%83%D0%BD%D1%82)*, фальц, жёлоб*) -  места сгиба печатного листа. Буклет должен быть отпечатан в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, размер шрифта и междустрочный интервал может быть различным (по усмотрению автора). При создании буклета допускается использование как собственных рисунков, так и изображений, размещенных в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Плакат, выполненный в электронном виде, должен соответствовать следующим техническим требованиям: формат \*tiff, \*eps \*ai с корректным соотношением сторон, цветовая модель CMYK, разрешение от 250 до 300 dpi, дополнительно просмотровая версия в формате \*jpg. Ориентация может быть как альбомная, так и книжная. Плакат должен содержать как графическую, так и текстовую информацию. Слоган на плакате должен легко читаться, быть оригинальным, не должен быть однообразным, слишком сложным и громоздким.

Объем кроссворда (сканворда, чайнворда) должен быть не менее 15 слов. На первом листе конкурсной работы этой номинации должны содержаться вопросы, на втором листе – ответы на них, на третьем листе – заполненный кроссворд. Слова, содержащиеся в кроссворде (сканворде, чайнворде), должны быть в единственном числе и именительном падеже.

5.2.4 Конкурсные работы должны соответствовать нормам русского языка, не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

5.3 Участники Конкурса, проводимого в **очной форме**, предоставляют свои работы в форме печатного текста, выполненного по требованиям, предъявляемым к конкурсным работам заочной формы, и компьютерной презентации, оформленной в программе Microsoft Power Point (для очной защиты подготовленной работы).

5.3.1 Объем печатного текста конкурсной работы, представленной на очный этап, должен составлять не более 20 листов.

При выполнении работы полужирный шрифт используется для выделения заголов­ков разделов, подразделов и пунктов (заголовка или номера) по­яснительной записки.

 В работе допускаются диаграммы, схемы, рисунки, таблицы.

В текст работы входит титульный лист, введение, основная часть, заключение, библиография (список используемой литературы, ссылок на интернет-ресурсы).

Во введении необходимо раскрыть актуальность, причины выбора данной темы, определить цели и задачи, объект и предмет исследования, сформулировать гипотезу исследования (при наличии исследовательской части).

Основная часть работы должны содержать обоснование актуальности темы, основную проблему, раскрываемую в работе, аргументацию и факты, подтверждающие выдвинутую проблему, экспериментальную часть и ход проведения исследования, основные выводы.

В заключении необходимо подвести итоги рассуждений или исследований, сделать основные выводы по теме работы. Они должны быть лаконичными и конкретными. Важно показать связь с современностью и/или с будущей профессиональной деятельностью (если это возможно), практическое использование результатов работы, изложить личное отношение обучающегося к проблеме.

Работа должна быть проверена руководителем или научным руководителем. В ней не должно содержаться стилистических, орфографических, грамматических и прочих ошибок и опечаток.

5.3.2 Презентация должна содержать 10-30 слайдов.

Первый слайд презентации – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены:

* название темы работы,
* фамилия, имя, отчество автора (авторов),
* название образовательной организации,
* номер группы (класса),
* фамилия, инициалы научного руководителя.

В последующих слайдах отражается содержание конкурсной работы, включающее текстовую информацию, иллюстративный материал, заключение, используемые источники информации.

При создании презентации возможно использование звукового сопровождения и анимированных объектов**.**

Дизайн-эргономические требования к презентации: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

5.3.3 В содержание работы, представляемой для участия в Конкурсе, проводимом в очной форме, а также презентации входят:

* **Введение,** в котором необходимо раскрыть актуальность, причины выбора данного задания, определить цели и задачи, дать краткое представление о содержании работы, краткий обзор использованных источников и литературы.
* **Основная часть.** Излагая текст главной части работы, надо придерживаться плана, выделять заголовками разделы. Необходимо убедительно раскрыть тему, аргументируя фактами. Рекомендуется избегать общих положений, не подкрепленных конкретными данными, описательности, увлечения фактологией. Заслуживают одобрения работы обучающихся, где используется цифровой анализ, сопоставление данных и т.д. Не следует избегать постановки дискуссионных вопросов. При представлении исследовательского проекта презентация должна содержать информацию о предмете исследования, ходе его проведения и полученных результатах.
* **Заключение,** в котором необходимо подвести итоги рассуждений или исследований, сделать основные выводы по теме. Они должны быть лаконичными и конкретными. Важно показать связь с современностью (если это возможно), изложить личное отношение обучающегося к проблеме.
	1. Тезисы работ, представляемых для участия в Конкурсе, проводимом в очной форме, оформляются в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении № 1.
	2. На титульном листе конкурсной работы, представляемой как для участия в очной форме, так и для участия в заочной форме, указываются:
* сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество,
* полное название образовательной организации, группа (класс),
* номинация конкурсной работы,
* название конкурсной работы,
* фамилия, имя, отчество, должность научного руководителя (при его наличии).

Образец титульного листа приведен в Приложении № 2.

5.5 Работы, представленные без заявок, а также не соответствующие вышеуказанным требованиям, законодательству Российской Федерации, к участию в конкурсе не допускаются. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

5.6 В случае выявления плагиата (*от лат. рlagiatus – похищенный - умышленное присвоение авторства чужого произведения или использование в своих трудах чужого произведения без ссылки на автора*), в том числе материалов, взятых с сети Интернет, конкурсная работа не подлежит оцениванию.

5.7 Конкурсные работы в электронном виде направляются на адрес электронной почты belpu@mail.ru с пометкой «Конкурс «Противодействие коррупции – дело каждого». 2019», на бумажном носителе представляются непосредственно в ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум» или почтовым отправлением по адресу: 624033, Свердловская область, п.г.т.Белоярский, ул.Школьная, 1.

5.8 Требования, предъявляемые к выступлению участников Конкурса, проводимого в очной форме:

Общее время выступления участника – не более 15 минут, из них 10-12 минут – представление работы, до 3 минут – ответы автора (авторов) проекта на вопросы экспертной комиссии и других участников Конкурса.

Участник Конкурса должен учитывать, что его выступление должно содержать:

* логику, доступность и последовательность изложения,
* научность изложения (анализ проблемы, владение понятийным аппаратом, использование данных современных исследований и др.),
* актуальность и полноту раскрытия проблемы,
* культуру речи (грамотность, научный стиль, четкая дикция, эмоциональность и др.),
* умение оперативно реагировать на вопросы, правильность и доходчивость ответов,
* наглядность (презентацию),
* умение устанавливать контакт с аудиторией, вызвать интерес к выступлению.
1. **Критерии оценки конкурсных работ**

6.1 Критериями оценки *эссе, сочинения* являются:

* соответствие содержания работы заявленной теме, аргументированность и глубина ее раскрытия;
* новизна, оригинальный подход к решению проблемы;
* информационная насыщенность;
* самостоятельность суждений, оценок и выводов;
* ясность, лаконичность, грамотность изложения материала;
* презентабельность (качество технического оформления материала, наличие единого стиля в оформлении, обоснованность использования иллюстративных материалов - рисунки, др.).

6.2 Критериями оценки *стихотворения* являются:

* соответствие содержания работы тематике конкурса;
* новизна образа, оригинальность сюжета;
* необычность трактовки;
* лаконичность текста;
* наличие словарного запаса (отсутствие множественного повтора слов, штампов и труднопроизносимых  словосочетаний);
* грамотность изложения;
* четкая рифма;
* соблюдение жанровой стилистики, метафоричность;
* воздействие на эмоции и чувства.

6.3 Критериями оценки *комикса* являются:

* выдержанность работы в стиле комикса;
* соответствие содержания работы тематике конкурса;
* оригинальность художественного замысла, новизна идеи и креативность в подаче проблематики, отраженной в теме работы;
* логика и полнота раскрытия сюжета, законченность сюжета;
* соответствие комментариев изображенным фрагментам;
* оформление рисунков комикса в едином стиле и размере;
* художественный уровень исполнения;
* техническое качество выполнения работы;
* эмоциональное воздействие работы.

6.4 Критериями оценки *кроссворда (сканворда, чайнворда)* являются:

* соответствие содержания работы тематике конкурса;
* разнообразие терминов, понятий, имен, названий, используемых автором (авторами);
* оригинальность содержания кроссворда;
* четкость формулировок вопросов;
* дизайн кроссворда, использование оригинальных форм и элементов оформления;
* возможность предложения кроссворда вниманию широкого круга лиц.

6.6 Критериями оценки *буклета* являются:

* соответствие содержания работы тематике конкурса;
* выдержанность работы в форме буклета;
* оригинальность замысла, новизна идеи и креативность в подаче проблематики, отраженной в теме работы;
* художественный уровень исполнения;
* техническое качество выполнения работы;
* практическая значимость.

6.7 Критериями оценки *плаката* являются:

* соответствие содержания работы заявленной теме;
* выразительность и глубина отражения идеи;
* оригинальность художественного исполнения;
* социальная значимость;
* целостность содержания;
* эмоциональное воздействие;
* техническое качество выполнения работы.

**7 Порядок работы экспертной комиссии**

7.1 Для проведения Конкурса создается экспертная комиссия (далее – Комиссия), состоящая из председателя и членов Комиссии. Количественный состав Комиссии определяется Оргкомитетом, но не может быть менее трех человек.

7.2 В состав экспертной комиссии входят педагогические и иные работники ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум», представители Белоярской межрайонной прокуратуры Свердловской области, Белоярского районного суда Свердловской области, иные лица.

7.3 При проведении заочного этапа Конкурса экспертная комиссия оценивает представленные работы по каждому критерию и по итоговой сумме баллов определяет трех победителей в каждой номинации, набравших максимальное количество баллов, которым соответственно присуждаются 1, 2 или 3 место.

По решению экспертной комиссии в каждой номинации заочного этапа могут быть определены призеры в дополнительных номинациях: «Творчество и оригинальность», «Культурная ценность» и другие.

7.4 При проведении очного этапа Конкурса экспертная комиссия оценивает конкурсные работы, а также их представление (защиту) по каждому критерию и по итоговой сумме баллов определяет трех победителей, набравших максимальное количество баллов, которым соответственно присуждаются 1, 2 или 3 место.

По решению экспертной комиссии при проведении очного этапа Конкурса могут быть определены призеры в дополнительных номинациях: «Творчество и оригинальность», «Ораторское искусство», «Культурная ценность», «Актуальное исследование», «Научная ценность», «Практическая ценность» и другие.

7.5 Решение экспертной комиссии считается правомочным, если на ее заседании присутствует не менее половины ее членов.

Решение экспертной комиссии принимается открытым голосованием простым большинством голосов от числа ее членов, присутствующих на заседании. В случае равенства числа голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Комиссии.

7.6 Результаты оценки работ и выступлений участников Конкурса членами экспертной комиссии заносятся в экспертные листы, итоговые оценки отражаются в итоговом экспертном листе и протоколе.

Критерии оценки работ и выступлений участников Конкурса, проводимого в очной форме, представлены в Приложении № 4.

7.7 По итогам проведения Конкурса его участникам и их научным руководителям вручаются сертификаты участников, благодарственные письма.

Победители конкурса награждаются дипломами 1, 2 или 3 степени.

7.8 Дипломы, сертификаты и благодарственные письма участников заочного этапа Конкурса высылаются на электронный адрес, указанный в заявке, а участникам очного этапа вручаются 24.01.2020 года.

1. **Заключительные положения**
	1. Участие в Конкурсе для обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций **бесплатное**.

8.2 Расходы по выпуску электронного сборника с работами, тезисами работ участников, награждению победителей, призеров несет ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум».

8.3 Расходы по командированию участников Конкурса, проводимого в очной форме (проезд, питание) несут образовательные организации, направившие участников на Конкурс.

8.4 ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум» оставляет за собой право экспонировать и публиковать работы, представленные на Конкурс, с обязательным указанием автора (авторов) работ. Подпись автора (авторов) в заявке означает подтверждение об ознакомлении с условиями проведения конкурса, согласие с ними.

9 Контакты

Свердловская область, Белоярский район, п.г.т. Белоярский, ул. Школьная, 1

Телефон: 8 (34377) 4-75-50

Е-mail: belpu@mail.ru

Лицо, ответственное за организацию и проведение Конкурса:

Юрьева Елена Ивановна, преподаватель правовых дисциплин:

Телефон: 8 (912) 67-180-23

Е-mail: yureva-69@mail.ru

**Приложение № 1**

Требования к тезисам конкурсных работ

для оформления статей в сборнике

1. Параметры текстового редактора Microsoft Word:

Поля: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 2 см, правое - 2 см.

Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта - 12 pt, межстрочный интервал - одинарный, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ- 1 см.

Фамилию, имя, отчество автора, а также фамилию, имя, отчество научного руководителя следует указывать полностью; если авторов несколько, то эти сведения необходимо указывать в отношении каждого из них.

Указанные сведения, а также полное наименование образовательной организации следует выделять курсивом, отступ слева 7 см, без отступа первой строки.

Тема тезисов (статьи) пишется прописными буквами, высота 12 pt, шрифт - полужирный, межстрочный интервал - одинарный (*см. образец для публикации*).

Все страницы текстового документа нумеруются, нумерация страниц сквозная, начиная с титульного листа.

Нумерация выполняется на нижнем поле листа по центру арабскими цифрами без точки и других знаков.

1. В текстах не допускается наличие ссылок, сокращений названий и наименований. Оргкомитет оставляет за собой право удалять в тексте таблицы, схемы, графики, изображения, если их невозможно уменьшить для более рационального размещения в сборнике.

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в публикации, если участник направил не тезисы, а всю учебно-исследовательскую работу.

1. Объем тезисов - не более 3 страниц печатного текста.

ОБРАЗЕЦ оформления тезисов

*Иванова Анна Викторовна,*

*студентки 1 курса*

*ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум»,*

*руководитель*

*Юрьева Елена Ивановна,*

*преподаватель,*

городской округ Белоярский

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

Изложение тезисов………………..

**Приложение № 2**

**Министерство образования и молодежной политики Свердловской области**

***Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Белоярский многопрофильный техникум»***

(указать полное наименование образовательной организации)

**Областной конкурс**

**«Противодействие коррупции – дело каждого!»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(*для заочного участия - указание номинации, например, СОЧИНЕНИЕ*)**

**Коррупция как социальное явление**

**(*указать название работы*)**

Автор (авторы):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, имя, отчество каждого автора)*

Группа (класс):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научный руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(фамилия, инициалы,*

*педагогическая категория)*

**Автор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***(фамилия, имя, отчество полностью)***

**Курс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Специальность:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение № 3**

ЗАЯВКА\*

на участие в областном конкурсе

«Противодействие коррупции – дело каждого!»
на базе ГАПОУ СО «Белоярский многопрофильный техникум»

(заполняется на каждую работу)

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование образовательной организации (согласно уставу) |  |
| Сокращенное наименование образовательной организации |  |
| Фамилия, имя, отчество директора образовательной организации |  |
| Форма участия  | Очная / заочная |
| Фамилия, имя, отчество участника, специальность (профессия), курс (класс) |  |
| Контактный телефон, адрес электронной почты |  |
| Номинация работы (*для заочной формы участия*) |  |
| Название работы |  |
| Фамилия, имя, отчество научного руководителя, должность, квалификационная категория, контактный телефон, адрес электронной почты |  |
| Публикация в сборнике при очном участии | Да / нет |

\*Заполнение и направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие конкурсанта (его законного представителя) на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных».

**Приложение № 4**

**Приложение № 4**

***ОБРАЗЕЦ***

**Оценочная ведомость эксперта областного конкурса**

**«Противодействие коррупции – дело каждого!»**

**Заочный этап**

**Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Фамилия, инициалы эксперта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** | **Номер участника по регистрационному листу** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| 1. Соответствие содержания работы заявленной теме
 | Соответствует полностью | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Есть отдельные несоответствия | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Не соответствует | 0-1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Новизна, оригинальный подход к решению проблемы
 |  | 0-2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Ясность, лаконичность, грамотность изложения материала
 |  | 0-3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Остальные критерии – отдельно по каждой номинации
 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценочная ведомость эксперта областного конкурса**

 **«Противодействие коррупции – дело каждого!»**

**Очный этап**

**Фамилия, инициалы эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** | **Номер участника по регистрационному листу** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Соответствие содержания работы заявленной теме | Соответствует полностью | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Есть отдельные несоответствия | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Не соответствует | 0-1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Культура выступления | Налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, вызван интерес аудитории к теме работы, грамотно организовано пространство и время, речь грамотная, содержит научность изложения, владение понятийным аппаратом, ответы на вопросы аргументированы | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Умения проявлены, но не в полном объеме | 3-4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Продемонстрированы отдельные умения, уровень умений низкий | 0-2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие презентации, выполненной автором | Презентация соответствует установленным требованиям | 4-5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Презентация представлена, но выполнена с недостатками | 1-3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Презентация не представлена | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| Обоснован-ность авторской позиции | Представлен анализ исследования, дана собственная оценка результатам исследования, указаны выводы | 4-5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Результаты исследования не в полном объеме соотнесены с позицией автора, выводы не вытекают из результатов исследования | 0-3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Письменный исследова-тельский проект | Письменный проект представлен, соответствует установленным требованиям | 4-5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Письменный проект представлен, но выполнен с недостатками | 1-3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Письменный проект не представлен | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие собственного продукта исследователь-ского проекта |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГО: | **Максимально – 24 балла** |  |  |  |  |  |  |  |  |